|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L.P. | TEMAT LEKCJI | LICZBA GODZIN | CELE KOMUNIKACYJNE  uczeń potrafi: | MATERIAŁ LEKSYKALNY | MATERIAŁ GRAMATYCZNY, ORTOGRAFICZNY I FONETYCZNY | ELEMENTY WIEDZY O WŁOSZECH | MATERIAŁ Z PODRĘCZNIKA | MATERIAŁ Z ZESZYTU ĆWICZEŃ | MATERIAŁY DODATKOWE |
| **UNITÀ 1** | | | | | | | | | |
| **LEZIONE 1** | | | | | | | | | |
| 1. | Descriviamo le foto.  Opisywanie zdjęć. | 1 | * opisać osoby  i stany * opisać miejsca * opisać aktualnie wykonywane czynności * mówić  o czynnościach przeszłych jako przyczyna sytuacji  i stanów obecnych | * wygląd zewnętrzny * charakter * stan fizyczny  i emocjonalny | * użycie i porównanie czasowników *essere i esserci* * użycie i porównanie czasowników *essere i stare* * czasownik *stare + gerundio* * czas przeszły *passato prossimo* |  | * ćw. 1-5/s. 6-8 | * ćw. 1-2/s. 4-5; ćw. 4-6/s. 7-8; | * materiale proiettabile 1-2 |
| 2. | Luoghi comuni sugli italiani.  Stereotypy na temat Wochów. | 1 | * opisać osoby  i ich charakter * mówić  o stereotypach * mówić o wydarzeniach bezosobowych | * wygląd zewnętrzny * charakter * stan fizyczny i emocjonalny | * przymiotniki do opisu charakteru * forma bezosobowa | * stereotypy | * ćw. 6/s. 8 | * ćw. 3/ s. 6; ćw. 7-11/ s. 8-10 | * materiale proiettabile 3 |
| 3. | Il carnevale di Venezia.  Czas przyszy futuro semplice. | 1 | * mówić  o wydarzeniach przyszłych | * wydarzenia kulturalne * broszury turystyczne * zabytki | * czas *futuro semplice* | * karnawał w Wenecji * tradycyjne święta włoskie | * ćw. 6-9/ s. 8-9 | * ćw. 12-16/ s. 10-12 | * verifica 1 |
| 4. | Visitiamo i Parchi Nazionali.  Podróżujemy po włoskich parkach narodowych. | 1 | * mówić  o wydarzeniach przyszłych * przewidywać | * podróże  i turystyka * wydarzenia kulturalne * broszury turystyczne * zabytki * przyroda | * czas *futuro semplice* * pierwszy typ zdania warunkowego | * parki narodowe we Włoszech | * ćw. 10-14/ s. 10-12 | * ćw. 17-20/ s. 12-14 | * materiale fotocopiabile 1 |
| 5. | Le previsioni del tempo.  Prognoza pogody. | 1 | * przewidywać * rozumieć prognozy * prognozować pogodę * porównywać | * przyroda * pogoda | * czas *futuro semplice* * struktury porównawcze  (z rzeczownikami) |  | * ćw. 15-17/ s. 13-14 | * ćw. 21-24/ s. 14-16 | * verifica 2 * materiale proiettabile 4 |
| 6. | Un viaggio nel futuro.  Podróż do przyszłości. | 1 | * przewidywać * mówić o przyszłości | * świat  w przyszłości | * czas *futuro semplice* |  | * ćw. 18-21/ s. 14-15 | * ćw. 25-26/ s. 16-17 |  |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9), nauka  i technika (I. 12), świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (IV.3), przedstawia intencje (IV.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada  o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), przedstawia intencje (V.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża intencje (VI.5), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża uczucia i emocje (VII.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym,  z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| LEZIONE 2 | | | | | | | | | |
| 7. | Dimmi come viaggi e ti dirò chi sei.  Jak lubicie podróżować? | 1 | * opowiadać  o podróżach * opowiada© o wakacjach | * podróże * wakacje * rodzaje turystyki * środki transportu | * forma gerundio regularna  i nieregularna * pierwszy okres warunkowy |  | * ćw. 1-3/ s. 16-17 | * ćw. 1-6/ s. 18-20 | * verifica 3 * materiale proiettabile 5 |
| 8. | Com’è andato il viaggio?  Mówienie  o przeszłości. | 1 | * mówić  o czynnościach przeszłych | * podróże * wakacje * rodzaje turystyki | * czas passato prossimo |  | * ćw. 4-6/ s. 20-21 | * ćw. 7-10/ s. 21-22 |  |
| 9. | Cosa hai fatto durante le vacanze?  Opowiadanie  o zeszłych wakacjach. | 1 | * mówić  o czynnościach z przeszłości * opowiadać  o podróżach i wakacjach z przeszłości | * podróże * wakacje | * czas passato prossimo |  | * ćw. 7-8/ s. 20 | * ćw. 11-13/ s. 22-24 | * verifica 4 * materiale proiettabile 6 |
| 10. | Il fine settimana scorso sono stata a Firenze.  Doświadczenia zeszłego weekendu. | 1 | * mówić  o czynnościach z przeszłości * opowiadać  o podróżach i wakacjach z przeszłości * pisać historię | * czynności związane  z czasem wolnym * podróże * wakacje | * czas passato prossimo |  | * ćw. 9-11/ s. 21-22 | * ćw. 14/ s. 24 i ćw. 16-17/s.24-25 |  |
| 11. | I grandi viaggiatori della storia.  Znani podróżnicy z przeszłości. | 1 | * mówić  o czynnościach z przeszłości * opowiadać  o podróżach  z przeszłości * wartościować doświadczenia podróżnicze | * podróże * wakacje | * czas passato prossimo | * wielcy podróżnicy, którzy przeszli do historii * polscy podróżnicy | * ćw. 12-14/ s. 22-23 | * ćw. 15/ s. 24 | * verifica 5 |
| 12. | Ho fatto un giro in Italia  Opisywanie podróży z przeszłości. | 1 | * mówić  o czynnościach z przeszłości * opowiadać  o podróżach i wakacjach  z przeszłości * wartościować doświadczenia podróżnicze * pisać emaila | * podróże * wakacje | * czas passato prossimo | * cele turystyczne  we Włoszech | * ćw. 15-16/ s. 23-24 | * ćw. 18/ s. 25 | * materiale fotocopiabile 2 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4),wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane  w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| LEZIONE 3 | | | | | | | | | |
| 13. | La mattina mi svegliavo presto.  Czas przeszły imperfetto. | 1 | * mówić  o czynnościach w przeszłości, które miały charakter zwyczaju | * czynności codzienne  i związane  z czasem wolnym | * czas imperfetto |  | * ćw. 1-2/ s. 25-26 | * ćw. 1-3/ s. 27-28 | * materiale proiettabile7 |
| 14. | Cosa facevi da bambino?  Użycie czasu imperfetto. | 1 | * mówić  o czynnościach w przeszłości, które miały charakter zwyczaju * opowiadać o dzieciństwie * opowiadać o doświadczeniach * opisywać w czasie przeszłym | * czynności codzienne  i związane  z czasem wolnym * dzieciństwo * wakacje * zwierzęta domowe | * czas imperfetto | * imiona zwierząt domowych we Włoszech | * ćw. 3-6/ s. 27-28 | * ćw. 4-6/ s. 28 | * materiale fotocopiabile 3 e 4 |
| 15. | Mentre studiavo, sono arrivati i miei zii.  Opowiadanie  o wydarzeniach przeszłych. | 1 | * mówić  o czynnościach, które zostały przerwane przez inną czynność * wyrażać emocje * mówić o zwierzętach | * czynności codzienne  i związane  z czasem wolnym * wyrażenia i czasowniki wyrażające emocje * zwierzęta | * czasy passato prossimo i imperfetto |  | * ćw. 7-9/ s. 29 | * ćw. 7-11/ s. 29-30 | * verifica 6 |
| 16. | La settimana scorsa c’è stato un temporale fortissimo.  Czasowniki essere i esserci w czasach przeszłych. | 1 | * mówić  o czynnościach przeszłych * mówić o wynalazkach | * wynalazki i technologie | * czasowniki essere i esserci w czasach przeszłych passato prossimo i imperfetto | * historia moki * historia lotnictwa * wynalazki | * ćw. 10-13/ s. 30-31 | * ćw. 12-14/ s. 30-31 |  |
| 17. | Le riviste.  Woskie czasopisma. | 1 | * przedstawiać wiadomości prasowe * wymienić tytuły włoskich czasopism | * czasopisma * sekcje czasopism | * łączniki tekstowe | * włoskie czasopisma | * ćw. 14-15/ s. 32-33 | * ćw. 15/ s. 32 | * verifica 7 |
| 18. | Scriviamo una notizia.  Pisanie artykułu. | 1 | * napisać artykuł prasowy * uporządkować informacje w artykule * zareagować na tytuł prasowy | * czasopisma * emocje |  |  | * ćw. 16-19/ s. 34-35 | * ćw. 16-17/ s. 33 |  |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), nauka i technika (I.12), świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość (IV.4), opisuje swoje upodobania (IV.5); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4),wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| RIPASSO | | | | | | | | | |
| 19. | Che cosa è successo con la moglie di Giancarlo?  Powtórzenie wiadomości  z działu 1. | 1 | * dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności | | | | * ćw. 1-5/ s. 36-37 |  |  |
| 20. | Test 1.  Sprawdzian wiadomości  z działu 1. | 1 |  | | | | | | * test 1 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach  i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada  o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4),wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane  w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| UNITÀ 2 | | | | | | | | | |
| LEZIONE 4 | | | | | | | | | |
| 21. | Amiche fin dall’infanzia.  Przyjacilki z dzieciństwa. | 1 | * opowiadać o dzieciństwie * opisywać ludzi i miejsca w czasie przeszłym * opisywać zwyczaje w czasie przeszłym | * wygląd fizyczny i charakter * życie rodzinne * zainteresowania * styl życia * dzieciństwo | * czas przeszły imperfetto | * architektura Antonio Gaudiego | * ćw. 1-4/ s. 38-40 | * ćw. 1-3/ s. 34 | * materiale proiettabile 8 |
| 22. | Le vite delle persone famose.  Życie znanych osób. | 1 | * opowiadać biografie * opisywać osoby w czasie przeszłym * opisywać zwyczaje w czasie przeszłym | * życiowe wydarzenia * czynności codzienne * różne obszary życia codziennego * wygląd fizyczny i charakter | * czasy przeszłe passato prossimo i imperfetto * użycie obu czasów przeszłyh | * włoscy artyści i sportowcy | * ćw. 5-7/ s. 41-42 | * ćw. 4-5/ s. 35-36 | * materiale proiettabile 9 |
| 23. | I tempi cambiano.  Życie kiedyś a dziś. | 1 | * opowiadać  o doświadczeniach * opisywać styl życia * opisywać modę z przeszłości i współczesną | * różne obszary życia codziennego * życie rodzinne * życie zawodowe * moda * styl życia | * czas przeszły imperfetto |  | * ćw. 8-10/ s. 42-44 | * ćw. 6-9/ s. 36-37 | * verifica 8 |
| 24. | La vita nel passato.  Życie w przeszłości. | 1 | * opisywać osoby  i miejsca  w przeszłości * mówić  o zwyczajach  i przyzwyczajeniach w przeszłości * porównywać wydarzenia  z przeszłości z wydarzeniami aktualnymi | * różne obszary życia codziennego * życie rodzinne * życie zawodowe * moda * styl życia | * czasy przeszłe passato prossimo i imperfetto | * włoscy styliści | * ćw. 11-12/ s. 44 | * ćw. 10-13/ s. 38-40 | * materiale fotocopiabile 5 |
| 25. | Invenzioni che hanno cambiato il mondo.  Wynalazki, które zmieniły świat. | 1 | * mówić o postępie technologicznym * opisywać urządzenia techniczne z przeszłości * porównywać wydarzenia  z przeszłości z wydarzeniami aktualnymi | * wynalazki i technologia | * czasy przeszłe passato prossimo i imperfetto | * włoscy wynalazcy i naukowcy | * ćw. 13-16/ s. 44-45 | * ćw. 14-16/ s. 41-42 | * materiale fotocopiabile 6 * materiale proiettabile 10 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte  w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną  i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne  i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| LEZIONE 5 | | | | | | | | | |
| 26. | Il tempo libero.  Czas wolny. | 1 | * mówić o czynnościach codziennych * mówić o rozrywkach i czasie wolnym * mówić o filmach | * czynności codzienne * czynności związane z rozrywką i czasem wolnym * kino | * czas teraźniejszy i czas przeszły imperfetto |  | * ćw. 1-4/ s. 46-47 | * ćw. 1-4/ s. 43-45; ćw. 7/s. 46 | * verifica 9 |
| 27. | Film o serie?  Film czy serial? | 1 | * mówić o rozrywkach i czasie wolnym * mówić o filmach * opisywać programy telewizyjne i filmy | * czynności związane z rozrywką i czasem wolnym * kino * gatunki filmowe * telewizja * programy telewizyjne | * czas teraźniejszy | * włoskie filmy | * ćw. 5-9/ s. 47-49 | * ćw. 5-6/ s. 45-46; ćw. 8- 9/ s. 47 |  |
| 28. | Perfetti sconosciuti.  Film Dobrze się kłamie w dobrym towarzystwie. | 1 | * mówić o rozrywkach i czasie wolnym * mówić o filmach * mówić o pracy ludzi związanych z kinem * pisać recenzję * oceniać filmy * definiować | * czynności związane z rozrywką i czasem wolnym * kino * film | * czas teraźniejszy | * film *Dobrze się kłamie w dobrym towarzystwie / Perfetti sconosciuti* | * ćw. 10-11/ s. 49-50 | * ćw. 10-12/ s. 48-49 | * materiale fotocopiabile 7 e 8 * materiale proiettabile 11 |
| 29. | Festival del cinema italiano.  Festiwal włoskich filmów. | 1 | * mówić o rozrywkach i czasie wolnym * mówić o filmach * definiować * proponować, akceptować i odrzucać propozycje * negocjować plany | * czas wolny * kino * film | * zaimek względny | * włoskie filmy | * ćw. 12-14/ s. 50-51 | * ćw. 13-15/ s. 49-50 | * verifica 10 |
| 30. | Che cosa era successo prima?  Co wydarzyło się wcześniej? | 1 | * mówić o serialu * przedstawiać sytuacje z przeszłości wcześniejsze względem innych sytuacji z przeszłości | * seriale * czas wolny | * czas zaprzeszły trapassato prossimo | * serial *Dom z papieru* | * ćw. 15-17/ s. 51-53 | * ćw. 16-17/ s. 51 |  |
| 31. | Facciamo una serie.  Piszemy scenariusz serialu. | 1 | * usprawiedliwiać powód zaistniałej sytuacji * rozmawiać o serialach * pisać historie | * seriale | * czas zaprzeszły trapassato prossimo |  | * ćw. 18-19/ s. 53 | * ćw. 18-19/ s. 52 | * materiale fotocopiabile 9 * verifica 11 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4),wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane  w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |